

## Associazione culturale New A.N.G.E.

Per l'edizione 2018 l'associazione presenta "CANCIAMU MUSICA"

Il presidente Alessandro Russo e il vicepresidente Pietro Palmeri, ringraziano:

La realizzazione dei costumi Valentina Puglisi.

La realizzazione dei costumi struttura Francesco Privitera.

La realizzazione dei carri Salvatore Conigliello.

La realizzazione degli addobbi floreali Filly Adornetto.

La realizzazione dell'impianto elettrico Pietro Palmeri.

I collaboratori: Salvatore Lombardo, Giuseppe Pellegrino, Alfredo Girgenti, Giuseppe Baudo, Argenis Fazio, Gabriel Costa, Anthony Alioto, Andrea Gagliano, Salvatore Rotolo, Domenico Scuderi, Jessica Liotta, Rosaria Condorelli e Filippo Rizzo.

## **1° CARRO**

**Caruso Claudia, Famoso Rita, Maugeri Roberta, Messina Ketty**

L'associazione culturale new ange, quest'anno apre la sfilata con il proprio carro porta titolo con una fantastica copertina del cd di Adriano Celentano e Mina.

Nel carro troviamo anche i dischi tipici in vinile dei loro anni.

## **CHIAVI DI VIOLINO**

**Di Fazio Federica, Di Fazio Valentina, Di Guardo Tecla, Fiorito Filippo, Nicolosi Gloria e Reitano Rosetta**

La chiave di violino viene rappresentata dalla spalliera, l'abito intero mono spalla è fatto di tessuto di ciniglia bianco e nero, viene rifinito con passamaneria oro e accessori: calotta decorata con piume, rose, boa e passamanerie.

## **STRUMENTI A FIATO**

**Coco Anna**

Abito principale che rappresenta gli strumenti a fiato, composto da spalliera rotonda che raffigura il pentagramma creato da sovrapposizioni di tulle, bordato di nastrino nero e con applicazione di note musicali. L'abito è formato da una giacca a righe con ampio colletto a scacchi, larghe maniche con polsino in tessuto di cotone, la gonna a campana è creata da un tessuto di ciniglia bianco e nero a forma di rombi, dove vengono applicati delle balze di tulle bordato di nastrino nero che richiamano la spalliera con le stesse applicazioni.

## **IL VIOLINO**

**Torre Erika**

Abito principale indossato da Torre Erika, è composto da corpetto e gonna, dove il corpetto è di doppiato color oro con rifiniture in passamaneria e pietre dure, la gonna a campana dello stesso tessuto del corpetto, ma di color nero, bianco e oro, lavorato a forme geometriche e rifinito con passamanerie e pietre dure.

## **LA FISARMONICA**

**Tirendi Grazia**

È abito principale di tessuto damascato con effetto optikal, il corpetto bianco che rappresenta i tasti dello strumento, arricchito da passamaneria dorata.

L'abito nella parte superiore completa la forma della fisarmonica grazie alla spalliera.

## **LE NOTE DELLA FISARMONICA**

**La Rosa Antonino, La Rosa Carola e La Rosa Gabriele**

L'abito è composto da un tessuto bianco e oro, che contornavano la fisarmonica

## I CORNI

### Coriolano Aurora

Il vestito-struttura costruito su ruote rappresenta i corni che lo circondano sia a bordo gonna che in sospensione sostenuti da pilastri, scolpiti in polistirolo. La struttura viene arricchita da boa rosa e bianche, piume e da ulteriori dettagli di passamanerie.

Il vestito è composto da una pettorina gioiello di doppiato oro decorato con pietre dure e passamanerie, la camicia è fatta di broccatello bianco la gonna è fatta di tessuto lamé oro con decorazioni di pietre dure e passamanerie.

## I MUSICANTI

### Russo Maria e Santonocito Giusy

Il vestito costituito da tre pezzi il primo è una giacchetta in doppiato bianco con una pettorina a collo alto decorata da perle bianche e una rosa rossa, le maniche sono con i polsini a campana, decorati con passamanerie pietre e dure e piume, sul gomito viene applicato un fiocco di lamé oro e una rosa rossa.

La gonna è formata da una piccola campana in tessuto doppiato bianco decorata sull'orlo da una pentagramma e da piume, la parte superiore della gonna è decorata con passamanerie oro e pietre dure a forme geometriche.

I pantaloni a zampa d'elefante riprendono la gonna sia nel materiale che nelle decorazioni.

## IL MANDOLINO

### Coco Simona

L'abito rappresenta un mandolino in doppiato color oro è ricoperto di volant di tulle bianco bordato di passamaneria oro, la gabbia con una apertura anteriore dove si vedono le gambe e l'interno della gonna in tessuto di raso optical in bianco e nero.

La spalliera rappresenta il mandolino in polistirolo scolpito, verniciato e glitterato, ulteriormente rifinito con dettagli in oro.

## LA MUSICA BAMBINA

### Licciardello Lucia, Petralia Federica, Caruso Ilari, Caruso Cloe e Motta Antonella.

L'abito costituito da una piccola gabbia corta ricoperta da petali di doppiato bianco decorati da passamanerie rosso, oro e nero e bordato da volant di tulle bianco.

Il corpetto è in tessuto doppiato con una larga scollatura, da cui partono delle catenine oro che si formano al collo da un collarino, le maniche a  $\frac{3}{4}$  in raso bianco fermate da polsini alti in maglia-lamé oro e da due grandi fiocchi rossi, sul retro vi è un grande colletto. Il corpi capo è formato da un grande fiore da dove fuori escono una sbuffata di cuori.

## L'ARPA.

### Razza Grazia

Un vestito-struttura montato su carello a 3 ruote per sostenere la grande arpa alta 3 metri, resa ancora più imponente dall'effetto marmorizzato in azzurro, il vestito è composto da una pettorina in doppiato oro impreziosita da pietre dure e passamaneria, la camicia è in raso bianco con delle larghe maniche chiuse da un polsino, la gabbia a campana più corta davanti e più lunga dietro in doppiato oro, ricoperta da volant in tulle bianco, bordata di nastro nero. L'intero della gonna è foderata in tessuto optikal bianco nero.

## BANDA

**Mazzola Filippo, Milazzo Alfio, Mirulla Emanuele, Nicotra Salvatore, Pedicone Leonardo, Pennisi Andrea, Pennisi Flavio, Russo Nicoletta, Salanitri Francesco, Sangricoli Simone, Villanova Stefano, Vitale Roberto, Vitale Salvatore, Virgillito Andrea, Privitera Cirino, Finocchiaro Ivana, Ensabella Giuseppe, Campagna Silvana, Coco Filippo, Barnarà Francesca, Cannizzo Kevin, Cannizzo Sabrina, Cappella Francesco, Chinnici Mariagrazia, Consoli Alfio, Corliano Annamaria, D'aquino Mario, Di Bella Andrea, Frisenna Matteo, Lisi Santi.**

Il costume è formato da un mantello damascato rosso.

## LE STELLE

**Cultrano Valentino, Crisafulli Alessandra, Foti Claudia  
Viglianisi Veronica**

L'abito è composto da un vestito intero corto in tessuto broccato oro con orlo a punte, rifinito con nastro di raso nero e blu e boa neri.

## LA STELLA

### Privitera Mary

Il vestito rappresenta la stella della musica ovvero l'insieme di tutti gli artisti che hanno fatto e faranno grande la musica tramite milioni di dischi venduti.

La gabbia è a forma di stella realizzata in tubi ricoperta, da 7 volantini in organza per ogni spicchio, su di essi troviamo vari dischi oro argento e il classico vinile nero, con ai lati catenelle, note e chiavi di violino.

La parte superiore rivestita in organza strass dorata, all'interno è rivestita con staffa paliettata nera.

Il corpetto in organza strass oro, bordato da merletti strass e Swarovski.

La spalliera a forma di ali di farfalla ricoperta di brillantina oro e piume bianche a ventaglio.

Il copricapo rappresenta vari elementi decorativi tra cui varie stelle in paliette e piume bianche

**Premio cartolina anno: 2008, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017**

## VASCO

### Privitera Clarissa

È un abito-struttura con la particolarità della gabbia a forma di cuore a tre piani, dove troviamo i titoli delle canzoni con più successo.

Sul copricapo porta il simbolo di uno dei suoi singoli più famosi

**KATY PERRY**

**Gagliano Andrea**

Un abito spiritoso dalle sfumature dolci indossato da Andrea Gagliano, con il corpetto fatto di doppiato nero con decorazioni in oro, gonna in damasco e lamè dorato. Gabbia a vassoio con dolci a fantasia e pentagramma rosa. Spalliera con 2 lecca lecca grandi, 6 piccoli decorati da un filo di cordoncino rosso e strass argentati, nel retro troviamo un fiocco a pois.

**MADONNA**

**Costa Gabriel**

Abito indossato da Gabriel Costa in arte Miranda Stick, una brillante base nera paillettata, impreziosito da Swarovski che riservano un fascio di elevatissima eleganza, una camicia in Damasco con una cravatta arricchita di pietre dure che regala una grande maestosità al personaggio che lei interpreta. Spalliera a ventaglio con la scritta in tematica americana, ornata da stelle, da un pentagramma e capitanata da una chiave di violino illuminata. Gabbia a bustino con borkie oro sposata con l'eleganza delle pilettes nere, la luce a led nella parte superiore del vestito mette in evidenza il makeup curato in ogni dettaglio. Acconciatura in pietre dure argentate e parruccone raccolto.

**BEYONCÈ**

**Anthony Alioto**

Abito indossato da Anthony Alioto in arte Tanissa Yoncè, abito oro damascato con interno raso rosso, contornato da boa nero sensualità in stile 800. Spalliera oro in stile barocco con corona e microfono in polistirolo brillantinato, con una scritta optikal che richiama il corpino bordato da passamaneria paillettata nera e oro. Gabbia rossa a vita alta con dettagli di pietra dura in oro. Acconciatura vistosa dalla reggia sembianza molto orientale, con corona dettagliata da pietre dure rosse e oro, fiori rossi e orecchini oro.

**IL PUBBLICO**

**Cannavò Giada e Cassaniti Giulia**

Abito liscio con cadenza a punta, un volà bianco con contorno in raso nero, con note nere contornate da paillettes del colore scelto a seconda del proprio gusto, spallier a V con rete in oro brillantinata e maschere bianche.

**IL PUBBLICO**

**Pitruzzello Agatina**

Abito indossato da Pitruzzello Agatina dalla ciniglia nera con tullè e stoffa optikal che racchiude una chiave molto particolare, il collettone pronunciato con piume fatte in maniera artigianale, il blu e il rosso sono i colori che rappresentano gli abiti in singolo. Spalliera nera a forma di gondola con pentagramma ad ornare e maschere dettagliate da strass e filo di perle oro. Gabbia rotonda comandata da un volà bianco e fascia di stoffa optikal con maschera principale a sfondo sfumato nero. Acconciatura imperiale con cerchietto in piume.

## **BOB MARLEY**

## **La Rosa Miriana**

È un abito-struttura a 5 ruote dove la parte predominante è la caricatura del personaggio, nel frontale troviamo un leone. Accanto ad esso troviamo piume di struzzo e pietre di vario tipo in colori Jamaicani, il tutto adornato dagli enormi rasta. Da attenzione ciò che fuma.

## **I CD**

**Ilardo Gaia, La Cava Graziella, Malvagna Ylenia, Monteforte Danilo, Musumeci Giovanna, Musumeci Rita, Pagliaro Chiara, Sciacca Valeria, Stabile Sebastiano, Tenerello Filippo, Fracaviglia Katia, Belfiore Giada, Caruso Nadia, Colombo Desiree, Di Stefano Giorgia, Finocchiaro Katia, Genovese Alessia, Grasso Giulia**

E' una tutina in broccatello bianca decorata con cd.

## **LED ZEPPLIN**

## **Russo Salvatore**

L'abito di Led Zeppelin posa su una struttura rettangolare, dipinta in stile anni 60. La parte centrale del vestito è ricoperta da moquette rossa e su di essa possiamo trovare il particolare gruppo dei meccanismi che rendono il vestito dinamico.

## **MARILYN MANSON**

## **Fazio Argenis**

Abito indossato da Argenis Fazio, dal velluto rigato nero con pentagramma in doppiato bianco, corpetto di stoffa paillettata dorata dal contorno borkiato blu, manica stile palloncino con chiusura a polso stretto, gabbia con un'apertura frontale che permette la visione interna di led bianco ghiaccio con contorno di piume nere. Spalliera rotonda a carrello a quattro ruote con il viso che rappresenta Marilyn Manson, stelle e spirali decorativi, nella parte posteriore troviamo una chitarra elettrica accompagnata dalle stelle. Copricapo in stile regino con corna che rappresenta la potenza del dark che il personaggio mette in ogni sua performance.

## **LE NOTE**

**Lizzio Claudia, Lizzio Roberta, Messina Anna, Messina Carmelo, Messina Santo, Scuderi Martina, Valenti Carmelo, Valenti Giada**

La tutina unico pezzo viene decorata da nastro nero, passamaneria oro e catenine oro, il collare rappresenta la nota musicale molto vistosa.

## 2° carro

**Scirto Annalisa, Spampinato Francesca, Gagliano Maria Stefania,  
Rotolo Salvatore, Ficarra Eva, Grasso Nina, Malvuccio Giovanna**

Per chiudere in bellezza la nostra passerella vi presentiamo la Scala dell'Ariston sommersa dai fiori e dai grandi strumenti dell'orchestra sinfonica di Sanremo.

Da notare in particolar modo l'addobbo floreale realizzato da Filly Adornetto, la scenografia realizzata e curata da Salvatore Conigliello.

Si ringrazia:

Tutti gli sponsor:

**Bingo family Misterbianco**

**Zenia bar Misterbianco, porte di Catania**

**Panificio**

**Panineria 30 e lode di Enzo e Lucio**

**Panineria 110 e lode**

**Macelleria Peppe Marianna**

**Mr. 30 e lode**

**Softair&Game di Melia Gaetano**

**Roby Dance**

**Royal Dance**

**Impero Latino**

**Giardinaro Luisella**

**Lolealcot**